

22 février 2007

GUIDE CULTURE

A LOVE SUPREME ★★

New York, 1967: le barman d'une boîte de jazz est sous le coup d'une triste nouvelle: son ami musicien, John Coltrane, vient de mourir. Ce témoin privilégié vainc sa mélancolie pour retracer les débuts du saxophoniste à Harlem, ses combats, ses doutes, sa foi presque mystique en son art, si souvent incompris, sur fond d'Amérique ségrégationniste. Superbement interprété par Adama Adepoju, ce monologue, adapté d'une nouvelle du grand écrivain congolais Emmanuel Dongala (parue dans le recueil «Jazz et vin de palme»), restitue non seulement le parcours mais l'âme d'un génie du jazz dont la musique (y compris le fameux «A Love Supreme») est interprétée par un trio présent sur une petite scène riche de vibrations. Plus qu'un hommage, un

partage, qui vaut à cette pièce, créée l'été dernier, cette reprise à ne pas manquer. V. M. L. M.

Jusqu'au 10 mars. Tarmac de la Villette. 01.40.03.93.95.

www.letarmac.fr