

Jazzman * Enivrant (février 2009)***

Après deux disques en quintet, Sébastien Jarrousse en présente un nouveau qui fait la part belle à l'écriture, en profitant des nouvelles perspectives induites par le passage de cinq à six musiciens. Sur des motifs souvent cycliques de la rythmique, les trois soufflants développent une polyphonie parfaitement maîtrisée, où le lyrisme tient toujours une place prépondérante.

Les alliages de timbre entre le soprano, l'alto et la trompette sont toujours très réussis, apportant une couleur moelleuse et impressionniste du plus bel effet...

Pascal Rozat

Jazz mag (février 2009)

Pour s'inscrire explicitement dans une fusion entre jazz moderne et musique celtique traditionnelle, les compositions de Sébastien Jarrousse n'en portent pas moins sa marque personnelle, ce qui les distingue de maintes tentatives similaires se réduisant à un patchwork. D'autant que le saxophoniste est aussi l'auteur d'arrangements à la fois savants et efficaces, écrin et rampe de lancement pour les solistes. Orchestrations assez originales pour se démarquer des « plans courants » sans pour autant enfermer dans un carcan des improvisateurs aussi intéressants que Jarrousse lui-même au ténor et au soprano.....

Jacques Aboucaya

Direct soir (janvier 2009)

Renouveler les figures traditionnelles de jazz, voilà un exercice périlleux relevé avec brio par le saxophoniste Sébastien Jarrousse à la tête de son sextet du même nom, primé à maintes reprises. Tirant de ses origines bretonnes des sonorités issues des musiques traditionnelles et du monde celte, Jarrousse invente un univers foisonnant et épique.....

La tribune (janvier 2009)

On l'avait découvert en 2004 lauréat du réputé concours de la Défense et retrouvé dans le rôle de John Coltrane à la villette pour le spectacle « A love supreme » : Sébastien Jarrousse s'impose comme une des nouvelles voix du saxophone, au ténor et au soprano. Il vient de présenter son dernier album en sextet « la nuit des temps » (such-Harmonia Mundi)

Jean-Louis Lemarchand

France info (janvier 2009)

Brillant saxophoniste, Sébastien Jarrousse est également un excellent compositeur et arrangeur. Il vient de sortir un premier album sous son nom « la nuit des temps ». Un disque enregistré avec le sextet avec lequel il avait été primé en 2004 au concours de jazz de la Défense.....

Anne Chépeau

La Vie (février 2009)

Sébastien Jarrousse fait partie d'une nouvelle vague de musiciens, mais son parcours et sa déjà grande maturité en impose. Ce saxophoniste est aussi à l'aise dans des incursions traditionnelles aux arrangements parfois inspirés des big bands, que dans des moments plus libérés, façon John Coltrane, où chaque membre de son formidable sextet trouve sa place, affirme son propre son et une vraie personnalité. A découvrir et surtout à suivre de très près dans les années à venir.

Eric Tandy

Coup de cœur TSF (janvier 2009)

Sébastien Jarrousse en direct du New Morning. Cinq ans après avoir été révélé au festival de jazz de la Défense, le Sébastien Jarrousse sextet est de retour avec « la nuit des temps », un disque inspiré par la nature et l'océan. Pour fêter sa sortie nous retrouverons le saxophoniste en direct du New Morning à Paris.

25e festival Jazz sous les pommiers, mai 2006

« Le sextet qu'a réuni ce jeune et très talentueux saxophoniste breton a été récompensé de quatre prix au Concours national de jazz de La Défense en 2004. Autour de la rythmique, deux saxophonistes et un trompettiste pour des compositions qui mêlent jazz moderne et musique celtique. Une belle façon de conclure ce 25e festival ! »

La République du Centre (Orléans'Jazz), 27 juin 2005

« Belle atmosphère emplie d'éclat encore, sur les coups de 18h30, avec le sextet du saxophoniste Sébastien Jarrousse qui ouvre sur *Contemplations crépusculaires sur plage portugaise*, continue avec *Le vol du cygne*, *Crash 2000* et *Paysage de brume sur terre d'Écosse*. Céleste grain de celtie. »

Sud Ouest / La Dépêche du Midi (Jazz in Marciac), août 2004

« Jazz in Marciac mérite bien un clin d'œil. Les plus jeunes, déjà fidèles au festival, donnent l'exemple sous le velum de la place de la mairie où Sébastien Jarrousse, brillant saxophoniste français, fait des étincelles muni de son instrument fétiche. »