

SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET

OLD FELLOW Feat Magic Malik

Enregistrement : 11-13 sept 2015 Alhambra Colbert (Cristal Records)

Mixage/master : Charles Frossard (Mesa Studio)

Label : Visages du saxophone

Distribution : Gaya Music Production, Socadisc

Sortie de disque : 15 décembre 2016 Paris



- 1- **OLD FELLOW**
- 2- **INTO LONELINESS**
- 3- **TRISTE TROPIQUE**
- 4- **TAYLOR'S MOOD**
- 5- **BOHEMIAN CLUB**
- 6- **BLUE BOOK PROJECT**
- 7- **MISSING TIME**
- 8- **NOEMIE**
- 9- **THE INTRUDERS**
- 10- **ESPERANZO**

Extraits MP3 en écoute sur : <http://www.sebastienjarrousse.com/projetsoldfellow.html>

Sébastien Jarrousse présente aujourd'hui son deuxième album en 4tet : « Old Fellow », un album très attendu, après « Wait and see » en 2012, qui a ouvert la voie à un renouvellement du genre hard bop avec une formule réduite Batt, bass, piano libérant le style « Jarrousse » sensible et plus actuel que jamais : « Sébastien Jarrousse, osons le déclarer, est l'un des saxophonistes les plus brillants de la scène française, doublé d'un compositeur de grand talent. Certains disent qu'il est même l'un des « petits-enfants » de John Coltrane : ce n'est pas rien comme compliment ! Il faut avouer qu'en effet, Sébastien Jarrousse, avec son quartet, invente un univers foisonnant et épique. Ce musicien surdoué est aussi à son aise avec un sax Ténor qu'avec un Soprano. Avec l'un ou l'autre, les spécialistes avancent qu'il « hisse son jeu au plus haut dans la mouvance des plus grands ». [...] Son quartet (batterie, piano, contrebasse et sax), improvise une musique résolument contemporaine avec une identité forte et une rare énergie. [...] Les amateurs de jazz ne vont pas s'y tromper. Et ceux qui ne connaissent pas cette musique vont la découvrir de la plus belle façon qui soit. » Article CCAS (direct. de la culture des activités sportives et de loisirs) juillet 2014. Ce nouvel album fait naturellement suite au premier album « Wait and see » avec une équipe resserrée, au plus près de l'essence de la musique de Sébastien Jarrousse : Pierre-Alain Goualch au piano, Mauro Gargano à la contrebasse et Matthieu Chazarenc à la batterie. Tout comme « Wait and see », « Old Fellow » est une expression chère aux deux héros de la série BD Blake et Mortimer, enquêteurs sur des événements paranormaux... C'est sous l'impulsion de ses « Old Fellow », chercheurs de notes venues d'ailleurs, que Sébastien a choisi d'enregistrer un deuxième album. Il ouvre ainsi les portes à un Jazz nouveau enraciné dans des lignes fortes et libérées par une approche très personnelle du son. Dans cette optique libératrice d'univers déjà conquis et en perpétuelle évolution, ce n'est pas un hasard si Sébastien a pensé à Magic Malik qui nous emmène encore plus loin avec sa flûte magique, à travers trois morceaux en particulier : « Into loneliness », « Triste tropiques », « Taylor's Mood ». Sébastien a toujours admiré les têtes chercheuses, les esprits inventifs et révolutionnaires. Le répertoire comprend des compositions originales traitant de sujets d'actualité secrets liés aux mondes invisibles comme « Missing Time », « Blue Book Project », « Bohémian Club », « The Intruders »... Les références de JS se retrouvent à travers des artistes tout aussi mystiques que les titres de ses compositions : John Coltrane, Wayne Shorter, Tommy Smith, Dave Liebman, Gary Thomas, Brandford Marsalis et tant d'autres... C'est pour lui la plus belle occasion de pouvoir expérimenter des compositions audacieuses avec des artistes au rayonnement international, talentueux et créatifs, toujours en quête des dernières tendances appartenant à la musique improvisée. Avec son deuxième album « Old Fellow », le quartet de Sébastien Jarrousse poursuit une recherche résolument ancrée dans une musique toujours plus improvisée et contemporaine où rien n'est figé mais en perpétuelle évolution.

CONTACT

Sébastien Jarrousse

28 rue du CTD Jean Duhail 94120 Fontenay ss bois

sebastien.jarrousse@gmail.com

0033(0)613060901

Unisson Production

36-38 av de Clichy 75018 Paris

unissonprod@gmx.fr

0033(0)177166334 - 0033(0)662870658

SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET

OLD FELLOW Feat Magic Malik

Musiciens

SEBASTIEN JARROUSSE (saxophones)

Né en 1974 en Bretagne, saxophoniste ténor et soprano, compositeur et arrangeur, Sébastien Jarrousse poursuit un riche parcours alliant depuis toujours sa passion de la scène à celle, plus



intime, de l'écriture. Il intègre la classe de jazz de François Jeanneau au CNSM de Paris et obtient son prix en 2002. Bien connu des scènes françaises et internationales du jazz, Sébastien Jarrousse s'est aussi fréquemment produit dans le big band du célèbre tromboniste allemand Albert Mangelsdorf, avant de diriger lui-même le « Tentet franco-allemand » depuis octobre 2010 (soutenu par l'OFAJ). Premier prix de soliste aux Trophées du Sunside en 2003, il est aussi le leader, compositeur et arrangeur du disque de jazz celtique du « Sébastien Jarrousse Sextet », multi-primé au Festival international de Jazz de La Défense en 2004 (1^{er} prix de composition, 2^e prix d'orchestre ainsi que deux prix de solistes). Il est également sélectionné cette même année parmi les dix solistes finalistes de la World Saxophone Competition à Londres. Il a enregistré l'album de la chanteuse Cécile Verny "European Songbook" à

Klangküche, Stuttgart, Janvier 2004... Il a sorti deux albums avec le quintet qu'il dirige avec le batteur Olivier robin (label Aphrodite Records) : « Tribulation » (février 2006) et « Dream Time » (janvier 2008). Sébastien Jarrousse est aussi le saxophoniste de la pièce de théâtre musical « A Love Supreme » en hommage à John Coltrane ; cette pièce connaît un succès international (tournées en Afrique, Caraïbes, Moyen-Orient). Sortie de l'album « La nuit des temps » (Sébastien Jarrousse Sextet) en janvier 2009 au New Morning (Paris) sous le label Such production (avec Pierre de Bethmann au piano). Sortie de l'album en hommage à Jacques Brel « Je volais je le jure », quartet du batteur Pier Paolo Pozzi à Rome en mai 2011 (label alfamusic).

MATTHIEU CHAZARENC (batterie)

Né à Agen (Lot et Garonne) en 1977. Il prend ses premières leçons de batterie dès l'âge de 6



ans. En 1990, entre dans la classe de percussion de l'Ecole Nationale de Musique de Pau. Après avoir participé à plusieurs stages, il entre en 1996 au Centre Musical et Créatif de Nancy (CMCN), termine major de sa promotion.

En 1998, il entre au Conservatoire national de Région de Toulouse, obtient la médaille d'or de batterie et le diplôme d'état en 2000. En septembre 2000, il entre au CNSM de Paris et étudie la batterie avec Daniel Humair. En juin 2003, il y obtient le premier prix à l'unanimité

CONTACT

Sébastien Jarrousse

28 rue du CTD Jean Duhail 94120 Fontenay ss bois

sebastien.jarrousse@gmail.com

0033(0)613060901

Unisson Production

36-38 av de Clichy 75018 Paris

unissonprod@gmx.fr

0033(0)177166334 - 0033(0)662870658

SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET

OLD FELLOW Feat Magic Malik

avec félicitations. Après avoir résidé quelques mois à New York en 2005, Matthieu Chazarenc s'établit définitivement à Paris et se produit dès lors régulièrement dans les festivals et clubs de jazz en France mais aussi en Europe. Il dirige depuis les master classes batterie lors du stage jazz d'été Coartjazz à Coaraze (06) au mois d'Août. Matthieu Chazarenc a joué et travaillé aux côtés de : David Linx, Laika Fatien, Youn Sun Nah, Sarah Lazarus, Marcia Maria, Sheila Jordan, Paolo Fresu, Flavio Boltro, Stéphane Belmondo, Nicolas Folmer, Eric Lelann, Bert Joris, Manuel Rocheman, Giovanni Mirabassi, Tigran Hamasyan, Antonio Farao, Alfio Origlio, Kris Goessens, Pierre De Bethman, Robert Glasper, Harmen Fraanje, Guillaume De Chassy, Frank Woeste, Tom McClung, Jeff Gardner, Alain Jean Marie, Pierre Alain Goualch, Mark Turner, Rosario Giuliani, Pierrick Pedron, Olivier Témime, Stéphane Guillaume, Eric Seva, David El Malek, Riccardo Del Fra, Dominique Di Piazza, Hein Van De Geyn, Michel Bénita, Daniel Yvinec, Rémi Vignolo, Frédéric Monino, Christophe Walemme, Nelson Veras, Frédéric Favarel, Louis Winsberg, Sylvain Luc, Jean Marie Ecay, Jérôme Barde, Misha Fitzgerald, Michael Felberbaum, Marc Berthoumieu, Glenn Ferris, Denis Leloup, Olivier Ker Ourio, Magic Malik... En 2011 Matthieu Chazarenc poursuit sa carrière internationale en jouant dans les festivals de Rio de Janeiro, Belohorizonte, Jakarta, Hong Kong, Malaisie...

PIERRE-ALAIN GOUALCH (piano)



Né en 1973 dans une famille de musiciens, Pierre-Alain Goualch fait partie de ces musiciens discrets mais incroyablement actifs et productifs. Il a déjà enregistré 6 albums sous son nom et une trentaine en sideman. Il apprend le piano avec Tony Petrucciani. Il étudie en 1991/1992 au CMCN, en sort diplômé avec les félicitations du jury et jusqu'en 1996 il y enseigne l'improvisation et l'harmonie. C'est en 1995 qu'il avait été révélé par un premier prix au Concours International de Piano Jazz de Toulon par un jury composé

de Tommy Flanagan, Kenny Baron et Danilo Perez. Suivi par un prix de groupe pour son premier trio au concours de la Défense (Paris). Depuis les projets se sont enchaînés et l'ont emmené un peu partout en Europe et aux USA avec des musiciens comme Nicolas Folmer, André Ceccarelli, Ernie Hammes, Randy Brecker, Lew Soloff, Ted Curson, Bob Mintzer, Hector Zazou, Daniel Yvinec, Franck Agulhon, Valérie Graschaire, Elisabeth Kontomanou, Didier Lockwood, Christophe Walemme, Rosario Bonacorsi. Son album sur la musique de Serge Gainsbourg lui avait valu une double nomination aux Django d'Or et Victoires du Jazz 2001. En 2002, il est nommé aux Victoires du Jazz et aux Django d'Or catégorie nouveau talent. Pierre-Alain Goualch poursuit depuis une carrière très riche et a été classé par le Magazine Jazzman parmi les 25 musiciens les plus prometteurs de la scène internationale.

CONTACT

Sébastien Jarrousse
28 rue du CTD Jean Duhail 94120 Fontenay ss bois
sebastien.jarrousse@gmail.com
0033(0)613060901

Unisson Production
36-38 av de Clichy 75018 Paris
unissonprod@gmx.fr
0033(0)177166334 - 0033(0)662870658

SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET

OLD FELLOW Feat Magic Malik

MAURO GARGANO (contrebasse)

Mauro Gargano est né à Bari, en Italie, le 9 mai 1972. Après des études de contrebasse classique et jazz avec Maurizio Quintavalle, Mauro Gargano s'installe à Paris et obtient, en 2004, le Premier Prix au CNSM de Paris en jazz, avec Riccardo DelFra.



Il a suivi de nombreuses master-class (avec Marc Johnson, Stefano Scodanibbio, Steve Lacy, Lee Konitz, Barre Phillips, Bojan Z, Joelle Leandre, Marc Ducret, Joey Baron, Clare Fisher, Archie Shepp, etc...). Expérience professionnelle : Lauréat du concours de la Défense avec Sébastien Jarrousse; Premier prix au tremplin jazz professionnel de Vannes avec Sylvain Del Campo 4tet. Collaboration avec entre autres : Paolo Fresu, Franco Ambrosetti, Billy Cobham, Michel Legrand, Francesco Bearzatti, Nicolas Folmer, Gianluca Petrella, Nicola Stilo, Nico Gori, Gaetano Partipilo, "Kuumba Frank Lacy", Giovanni Falzone, Fabrizio Bosso, Bruno Angelini, Jean Charles Richard, Laurent Cugny, Benjamin Henocq, Mirko Signorile, Thierry Eliez, Max Pinto, Denis Leloup, Nico Morelli, Giovanni Mirabassi, Pierre-Alain Goualch, Mike Melillo, Chester Harlan, Achille Gajo, John Betsch, David

Patrois. Participation à de nombreux festivals en France : Vannes, Romainville, Vienne, Orléans, Nîmes, Marciac, Rive de Giers, Coutances, Enghien, Toulon, Nantes. En Italie : Vicenza, Bologne, Parma, Bari, Modena, Perugia, Torino, Milano, Firenze. En Allemagne : Berlin, Koln, Tubingen. Mauro est actuellement leader du sextet « Do Do Boxe » avec le célèbre pianiste Bojan Z, ils rendent ensemble hommage à la figure du premier champion du monde africain de boxe : Battling Siki.

CONTACT

Sébastien Jarrousse
28 rue du CTD Jean Duhail 94120 Fontenay ss bois
sebastien.jarrousse@gmail.com
0033(0)613060901

Unisson Production
36-38 av de Clichy 75018 Paris
unissonprod@gmx.fr
0033(0)177166334 - 0033(0)662870658

SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET OLD FELLOW Feat Magic Malik

Ils ont dit...

Point promo du JS Quartet au 3 janvier 2017 (chargée de promotion : Sylvie Durand)

RADIOS-----

IDFM Radio Enghien : « Empreinte » présentée par Alexandre Laurent, itw en direct de 11h30 à 13h + diffusion de plusieurs titres le 3 décembre 2016.

TSF Jazz : « Deli Express » présentée par Jean-Charles Doukhan interview + titre live en direct de 12h à 12h30 le 15 décembre 2016.

France Musique : « Open Jazz » A la Une de l'émission : annonce de la sortie de l'album et du concert + diffusion de deux titres le 25 novembre 2016. Mise en avant sur le site web de l'émission. <https://www.francemusique.fr/emissions/open-jazz/l-actualite-dujazz-sebastien-jarrousse-la-magie-de-blake-mortimer-29935>

Radio Aligre : « Jazzbox » présentée par Jacques Thévenet, itw en direct de 17h à 18h + diffusion de plusieurs titres le 10 décembre 2016.

Fréquence Paris Plurielle : « Jatra » diffusion d'Old Fellow le 3 décembre 2016 et invitation de S.Jarrousse à l'émission "Jatra" par O. Kajler courant Mars 2017.

Fréquence K : Diffusion d'Old Fellow et Taylor's Mood le 22 novembre 2016 dans « Jazz Attitude».

PRESSE ECRITE-----

Télérama : annonce du concert sur le web, en attente de la version print le 14 décembre 2016.

<http://sortir.telerama.fr/concerts/sebastien-jarroussequartet,95001.php>

Jazz Magazine : chronique album parue dans le numéro de décembre 2016. **(voir doc joint)**

La Terrasse : chronique album et annonce concert + visuel parus dans le numéro de déc 2016.

Artistic Rezo : partenariat avec annonce sur le site + newsletter

CONTACT

Sébastien Jarrousse
28 rue du CTD Jean Duhail 94120 Fontenay ss bois
sebastien.jarrousse@gmail.com
0033(0)613060901

Unisson Production
36-38 av de Clichy 75018 Paris
unissonprod@gmx.fr
0033(0)177166334 - 0033(0)662870658

SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET

OLD FELLOW Feat Magic Malik



Sébastien Jarrousse

Old Fellow

1 CD Gaya Musique Production / Socadisc

Révélation !

Nouveauté. Saxophoniste français confirmé ("Old Fellow" est son cinquième album en leader) mais pour la première fois distingué dans nos pages, Sébastien Jarrousse se pose en tenant d'un jazz moderne intransigeant – l'intransigeance tenant chez lui en une maîtrise du saxophone (ici principalement soprano) et un sens de la construction des thèmes et de l'improvisation particulièrement sérieux et juste. Le style de l'ensemble, pour ceux qui ne connaissent pas sa musique, se situe de manière parfaitement équilibrée et naturelle entre l'influence des purs musiciens de jazz américains distillant un bop modernisé (Branford Marsalis et consorts) et celle des inventeurs de la fameuse musique improvisée américano-européenne des années 70 (*Taylor's Mood* et *Noémie* évoquent franchement, par exemple, la musique du pianiste Art Lande et de son "Rubisa Patrol", ou encore celle du groupe Oregon). Une musique délicate, intelligemment déconnectée de toute tentation virtuose ou clinquante, à laquelle ne manque, du moins sur ce disque, qu'un peu de "lâcher prise". ERIC QUENOT

Sébastien Jarrousse (ss, ts), Pierre-Alain Goualch (p), Mauro Gargano (b), Matthieu Chazarenc (dm), Magic Malik (fl, voc). Rochefort (17), Studio Alhambra Colbert, septembre 2015.

Paris Maison de la Radio 25/03/2017 Xavier Prévost :

On a trop souvent circonscrit Sébastien Jarrousse au rôle souvent ingrat «du coltraniens de service», notamment parce qu'il avait voici plus de dix ans prêté son grand talent à un spectacle musical sur John Coltrane. C'est oublier ce qui le constitue : des qualités d'instrumentiste accompli, de soliste original, et de compositeur abouti. Avec ce concert il rappelle la publication, voici quelques mois, du disque «Old Fellow» (Gaya / Socadisc), avec le même invité. Cela commence au sax ténor et en quartette, à tempo vif, tendance soul jazz. Puis Magic Malik rejoint le groupe pour un lyrisme intense, auquel il prête non seulement sa flûte mais sa voix, jouant simultanément de l'une et de l'autre. Le saxophone soprano tisse avec la flûte des motifs aussi savants que sensibles, et la section rythmique leur est un écrin des plus riches. Puis en quartette au ténor, Sébastien Jarrousse mêle les tempi, lents ou vifs, avec une rigueur formelle sans faille. Pierre-Alain Goualch s'en donne à cœur joie, rappelant ici ou là les grandes heures de McCoy Tyner en ponctuant ses accords en quarts avec des basses explosives. A nouveau rejoint par la flûte, le groupe joue un thème composé en hommage au pianiste John Taylor : mélancolie et couleurs harmoniques subtiles nous confirment que c'est bien l'univers du dédicataire qui est effleuré, avec chaleur. De très beaux unissons sur des lignes sinueuses, un solo de batterie sans fracas soutenu par un ostinato piano-contrebasse, et le survol de la flûte qui entraîne le tout vers un monde onirique : le bonheur est total. Et il en ira ainsi jusqu'au duo conclusif entre le saxophoniste et le pianiste. Une fois encore Jazz sur le Vif nous aura offert un vrai moment de beauté musicale. Toujours pas de date précise pour la diffusion de ces concerts sur France Musique : ce sera cet été, assure-t-on. Reste à patienter....

CONTACT

Sébastien Jarrousse
28 rue du CTD Jean Duhail 94120 Fontenay ss bois
sebastien.jarrousse@gmail.com
0033(0)613060901

Unisson Production
36-38 av de Clichy 75018 Paris
unissonprod@gmx.fr
0033(0)177166334 - 0033(0)662870658



SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET OLD FELLOW Feat Magic Malik

Le Blog de Jazzaseizheur, 20 août 2014 : C'était la première fois que j'entendais le quartet du saxophoniste Sébastien Jarrousse et j'ai vraiment découvert une formation très prometteuse. Il joue aussi bien du sax ténor que soprano avec grande maîtrise et un sens de l'improvisation qui me rappelle le regretté Steve Lacy de la grande période. Ses compositions sont très belles mais fort complexes et il faut un certain temps pour entrer dans son univers musical. Indéniablement c'est un intellectuel de l'instrument qui nous propose un jazz d'avant-garde sans concession dans la mouvance du jazz européen des années 70. Pierre Alain Goualch, pianiste rare ces derniers temps, contribue à la qualité de sa musique notamment par son sens de l'improvisation et de la mélodie. Le batteur Mathieu Chazarenc et le contrebassiste Mauro Gargano amènent aussi leur contribution à l'édifice commun. C'est tout à l'honneur des programmeurs de "Jazz in Marciac" de le faire découvrir au plus grand nombre sur la scène du Off. Sébastien Jarrousse a joué jadis avec le tromboniste allemand Albert Mangelsdorf et il y a pire comme mentor...

FLYER CCAS août 2014 : Sébastien Jarrousse, osons le déclarer est l'un des saxophonistes les plus brillants de la scène française, doublé d'un compositeur de grand talent. Certains disent qu'il est même l'un des « petits-enfants » de John Coltrane : ce n'est pas rien comme compliment !

Le spectacle Ce musicren surdoué est aussi à son aise avec un sax Ténor qu'avec un Soprano. Avec l'un ou l'autre, les spécialistes avancent qu'il « hisse son jeu au plus haut dans la mouvance des plus grands ». Ses influences ? Brandford Marsalis, Wayne Shortel Tommy Smith, Dave Leibman...et, bien entendu Coltrane himself. Bref, le Jazz avec un grand « J » Son quartet (batterie, piano, contrebasse et sax), improvise une musique résolument contemporaine avec une identité forte et une rare énergie. Les compositions sont élaborées tant harmoniquement que rythmiquement. Les amateurs de jazz ne vont pas s'y tromper. Et ceux qui ne connaissent pas cette musique vont la découvrir de la plus belle façon qui sort. Sébastien Jarrousse

CONTACT

Sébastien Jarrousse
28 rue du CTD Jean Duhail 94120 Fontenay ss bois
sebastien.jarrousse@gmail.com
0033(0)613060901

Unisson Production
36-38 av de Clichy 75018 Paris
unissonprod@gmx.fr
0033(0)177166334 - 0033(0)662870658

SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET OLD FELLOW Feat Magic Malik

19H et 21H SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET (fr)

Hommage à John Coltrane

Lauréat du concours de la Défense en 2004, auteur d'un très beau spectacle "A Love supreme" sur John Coltrane qui a tourné avec succès de 2006 à 2008, Sébastien Jarrousse est l'un des saxophonistes-compositeurs les plus passionnants de la nouvelle scène Française. Pour son retour à Nantes, c'est évidemment à John Coltrane qu'il rend hommage, notamment celui de la période "Impulse". Attention, concert à ne pas manquer !

Sébastien Jarrousse : saxophones _ **Pierre-Alain Goualch** : piano
Mauro Gargano : contrebasse _ **Matthieu Charzarenc** : batterie

19H et 21H | **SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET (France)**

Hommage à John Coltrane

Lauréat du concours de la Défense en 2004, auteur d'un très beau spectacle «A Love supreme» sur John Coltrane qui a tourné avec succès de 2006 à 2008, Sébastien Jarrousse est l'un des saxophonistes-compositeurs les plus passionnants de la nouvelle scène française. Pour son retour à Nantes, c'est évidemment à John Coltrane qu'il rend hommage, notamment celui de la période «Impulse». Attention, concert à ne pas manquer !

Sébastien Jarrousse : saxophones **Pierre-Alain Goualch** : piano **Mauro Gargano** : contrebasse **Matthieu Chazarenc** : batterie

www.myspace.com/jarrousesextet

Ouest France, août 2009

« Lauréat du concours de la Défense en 2004, auteur d'un très beau spectacle -A Love supreme- sur John Coltrane, Sébastien Jarrousse est l'un des saxophonistes-compositeurs les plus passionnants de la nouvelle scène française. Pour son retour à Nantes, c'est évidemment à John Coltrane qu'il rend hommage. »

France info (janvier 2009)

« Brillant saxophoniste, Sébastien Jarrousse est également un excellent compositeur et arrangeur »

CONTACT

Sébastien Jarrousse
28 rue du CTD Jean Duhail 94120 Fontenay ss bois
sebastien.jarrousse@gmail.com
0033(0)613060901

Unisson Production
36-38 av de Clichy 75018 Paris
unissonprod@gmx.fr
0033(0)177166334 - 0033(0)662870658

SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET

OLD FELLOW Feat Magic Malik

Les Echos.fr (février 2009)

« Sébastien Jarrousse est l'un des petits-enfants de Coltrane les plus intéressants »

Direct soir (janvier 2009)

« Jarrousse invente un univers foisonnant et épique »

La tribune (janvier 2009)

« Sébastien Jarrousse s'impose comme une des nouvelles voix du saxophone, au ténor et au soprano »

La Vie (février 2009)

« Sébastien Jarrousse fait partie d'une nouvelle vague de musiciens, mais son parcours et sa déjà grande maturité en impose »

Le Monde (août 2008)

« ...et surtout Sébastien Jarrousse, bouleversant au saxophone ténor et soprano »

Les dernières nouvelles du jazz (août 2008)

«Jarrousse hisse son jeu au plus haut dans la mouvance des plus grands. »

Dates :

- 24 juillet Baiser salé : 58 rue des Lombards 75001 Paris
- 27 et 28 juillet Jazz in Marciac
- 28 et 29 septembre Sunside : 60 rue des Lombards 75001 Paris
- 23 et 24 nov l'improviste : 39 quai de l'oise 75019 Paris
- 1er décembre Radio France Jazz sur le vif : 116 av du président Kennedy 75016 Paris
- 12 décembre le Phénix (scène nationale de Valenciennes)
- 5 janvier 2013 Duc des lombards 42 rue des Lombards 75001 Paris
- 18 janvier 2013 Jazz à Ivry : 30 rue Saint-Just 94200 Ivry-sur-Seine
- 18 février 2014 Jazz à Eaubonne
- Tournée CCAS du 4 au 20 juillet 2014 (10 dates dans toute le France)
- 7 et 8 août 2015 Jazz in Marciac
- du 11 au 13 septembre 2015 : enregistrement du 2ème Album à l'Alhambra (studio Cristal Records)
- 15 décembre 2016 : sortie disque Sunside
- 25 mars 2017 : « Jazz sur le Vif » Radio France
- 08 décembre 2017 : Jazz Club Cap ferrat
- 09 décembre 2017 : Osons Jazz Club
- 07 février 2018 : Le Phénix Valenciennes

CONTACT

Sébastien Jarrousse

28 rue du CTD Jean Duhail 94120 Fontenay ss bois
sebastien.jarrousse@gmail.com
0033(0)613060901

Unisson Production

36-38 av de Clichy 75018 Paris
unissonprod@gmx.fr
0033(0)177166334 - 0033(0)662870658