

# DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2012 : sortie de l'album

## SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET

### Wait & see

Enregistrement : Bopcity 22 et 23 avril 2010

Mixage/master : Romain Dudek, Studio Neptune, Dieppe, août 2011

Auto-production : S. Jarrousse (avec la participation de la SACEM)

Distribution : Codaex France



1. *Wait and see*
2. *Cartoons*
3. *Valse Dombre*
4. *Lost*
5. *Starting Blocks*
6. *Ballade à Hauteville*
7. *La Faille*
8. *For Wayne*
9. *Impermanence*

Extraits MP3 en écoute sur : <http://sebastienjarrousse.com/projetsjquartet.html>

*« Ce quartet, c'est pour moi une musique improvisée résolument contemporaine avec une identité forte et une énergie peu commune. C'est une quête axée sur une véritable recherche artistique à travers des compositions élaborées harmoniquement et rythmiquement. C'est aussi et surtout la chance d'être entouré de solistes dotés de qualités musicales et humaines rares. Mes références : John Coltrane, Brandford Marsalis, Wayne Shorter, Tommy Smith, Jerry Bergonzi, Walt Weiskopf, Dave Leibman, Magic Malik, Maria Schneider, Bob Brookmeyer et tant d'autres... »*

*Sébastien Jarrousse*

### CONTACT

Sébastien Jarrousse  
sebastien.jarrousse@gmail.com  
06 13 06 09 01

Jean-Michel Mercier  
Jim@asperanto.com  
06 27 34 16 56/09 51 01 10 84

# DOSSIER DE PRESSE

## Musiciens

### SEBASTIEN JARROUSSE (saxophones)

Né en 1974 en Bretagne, saxophoniste ténor et soprano, compositeur et arrangeur, Sébastien Jarrousse poursuit un riche parcours alliant depuis toujours sa passion de la scène à celle, plus

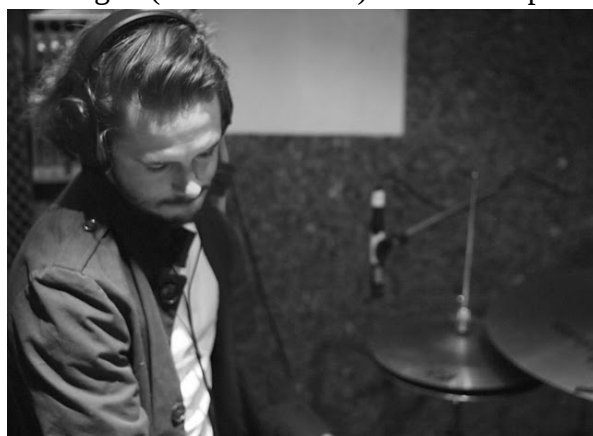


intime, de l'écriture. Il intègre la classe de jazz de François Jeanneau au CNSM de Paris et obtient son prix en 2002. Bien connu des scènes françaises et internationales du jazz, Sébastien Jarrousse s'est aussi fréquemment produit dans le big band du célèbre tromboniste allemand Albert Mangelsdorf, avant de diriger lui-même le « Tentet franco-allemand » depuis octobre 2010 (soutenu par l'OFAJ). Premier prix de soliste aux Trophées du Sunside en 2003, il est aussi le leader, compositeur et arrangeur du disque de jazz celtique du « Sébastien Jarrousse Sextet », multi-primé au Festival international de Jazz de La Défense en 2004 (1<sup>er</sup> prix de composition, 2<sup>e</sup> prix d'orchestre ainsi que deux prix de solistes). Il est également sélectionné cette même année parmi les dix solistes finalistes de la World Saxophone Competition à Londres. Il a enregistré l'album de la chanteuse Cécile VERNY "European Songbook" à

Klangküche, Stuttgart, Janvier 2004... Il a sorti deux albums avec le quintet qu'il dirige avec le batteur Olivier robin (label Aphrodite Records) : « Tribulation » (février 2006) et « Dream Time » (janvier 2008). Sébastien Jarrousse est aussi le saxophoniste de la pièce de théâtre musical « A Love Supreme » en hommage à John Coltrane ; cette pièce connaît un succès international (tournées en Afrique, Caraïbes, Moyen-Orient). Sortie de l'album « La nuit des temps » (Sébastien Jarrousse Sextet) en janvier 2009 au New Morning (Paris) sous le label Such production (avec Pierre de Bethmann au piano). Sortie de l'album en hommage à Jacques Brel « Je volais je le jure », quartet du batteur Pier Paolo Pozzi à Rome en mai 2011 (label alfamusic).

### MATTHIEU CHAZARENC (batterie)

Né à Agen (Lot et Garonne) en 1977. Il prend ses premières leçons de batterie dès l'âge de 6



ans. En 1990, entre dans la classe de percussion de l'Ecole Nationale de Musique de Pau. Après avoir participé à plusieurs stages, il entre en 1996 au Centre Musical et Créatif de Nancy (CMCN), termine major de sa promotion.

En 1998, il entre au Conservatoire national de Région de Toulouse, obtient la médaille d'or de batterie et le diplôme d'état en 2000. En septembre 2000, il entre au CNSM de Paris et étudie la batterie avec Daniel Humair. En juin 2003, il y obtient le premier prix à l'unanimité avec félicitations. Après avoir résidé quelques mois à New York en 2005, Matthieu Chazarenc

## CONTACT

**Sébastien Jarrousse**  
**sebastien.jarrousse@gmail.com**  
**06 13 06 09 01**

**Jean-Michel Mercier**  
**Jim@asperanto.com**  
**06 27 34 16 56/09 51 01 10 84**

# DOSSIER DE PRESSE

s'établit définitivement à Paris et se produit dès lors régulièrement dans les festivals et clubs de jazz en France mais aussi en Europe. Il dirige depuis les master classes batterie lors du stage jazz d'été Coartjazz à Coaraze (06) au mois d'Août. Matthieu Chazarenc a joué et travaillé aux côtés de : David Linx, Laika Fatien, Youn Sun Nah, Sarah Lazarus, Marcia Maria, Sheila Jordan, Paolo Fresu, Flavio Boltro, Stéphane Belmondo, Nicolas Folmer, Eric Lelann, Bert Joris, Manuel Rocheman, Giovanni Mirabassi, Tigran Hamasyan, Antonio Farao, Alfio Origlio, Kris Goessens, Pierre De Bethman, Robert Glasper, Harmen Fraanje, Guillaume De Chassy, Frank Woeste, Tom McClung, Jeff Gardner, Alain Jean Marie, Pierre Alain Goualch, Mark Turner, Rosario Giuliani, Pierrick Pedron, Olivier Témime, Stéphane Guillaume, Eric Seva, David El Malek, Riccardo Del Fra, Dominique Di Piazza, Hein Van De Geyn, Michel Bénita, Daniel Yvinec, Rémi Vignolo, Frédéric Monino, Christophe Walemme, Nelson Veras, Frédéric Favarel, Louis Winsberg, Sylvain Luc, Jean Marie Ecay, Jérôme Barde, Misha Fitzgerald, Michael Felberbaum, Marc Berthoumieu, Glenn Ferris, Denis Leloup, Olivier Ker Ourio, Magic Malik... En 2011 Matthieu Chazarenc poursuit sa carrière internationale en jouant dans les festivals de Rio de Janeiro, Belohorizonte, Jakarta, Hong Kong, Malaisie...

## **PIERRE-ALAIN GOUALCH (piano)**



Né en 1973 dans une famille de musiciens, Pierre-Alain Goualch fait partie de ces musiciens discrets mais incroyablement actifs et productifs. Il a déjà enregistré 6 albums sous son nom et une trentaine en sideman. Il apprend le piano avec Tony Petrucciani. Il étudie en 1991/1992 au CMCN, en sort diplômé avec les félicitations du jury et jusqu'en 1996 il y enseigne l'improvisation et l'harmonie. C'est en 1995 qu'il avait été révélé par un premier prix au Concours International de Piano Jazz de Toulon par un jury composé

de Tommy Flanagan, Kenny Baron et Danilo Perez. Suivi par un prix de groupe pour son premier trio au concours de la Défense (Paris). Depuis les projets se sont enchaînés et l'ont emmené un peu partout en Europe et aux USA avec des musiciens comme Nicolas Folmer, André Ceccarelli, Ernie Hammes, Randy Brecker, Lew Soloff, Ted Curson, Bob Mintzer, Hector Zazou, Daniel Yvinec, Franck Agulhon, Valérie Graschaire, Elisabeth Kontomanou, Didier Lockwood, Christophe Walemme, Rosario Bonacorsi. Son album sur la musique de Serge Gainsbourg lui avait valu une double nomination aux Django d'Or et Victoires du Jazz 2001. En 2002, il est nommé aux Victoires du Jazz et aux Django d'Or catégorie nouveau talent. Pierre-Alain Goualch poursuit depuis une carrière très riche et a été classé par le Magazine Jazzman parmi les 25 musiciens les plus prometteurs de la scène internationale.

## **CONTACT**

**Sébastien Jarrousse**  
**sebastien.jarrousse@gmail.com**  
**06 13 06 09 01**

**Jean-Michel Mercier**  
**Jim@asperanto.com**  
**06 27 34 16 56/09 51 01 10 84**

# DOSSIER DE PRESSE

## **MAURO GARGANO (contrebasse)**

Mauro Gargano est né à Bari, en Italie, le 9 mai 1972. Après des études de contrebasse classique et jazz avec Maurizio Quintavalle, Mauro Gargano s'installe à Paris et obtient, en 2004, le Premier Prix au CNSM de Paris en jazz, avec Riccardo DelFra.



Il a suivi de nombreuses master-class (avec Marc Johnson, Stefano Scodanibbio, Steve Lacy, Lee Konitz, Barre Phillips, Bojan Z, Joelle Leandre, Marc Ducret, Joey Baron, Clare Fisher, Archie Shepp, etc...). Expérience professionnelle : Lauréat du concours de la Défense avec Sébastien Jarrousse; Premier prix au tremplin jazz professionnel de Vannes avec Sylvain Del Campo 4tet. Collaboration avec entre autres : Paolo Fresu, Franco Ambrosetti, Billy Cobham, Michel Legrand, Francesco Bearzatti, Nicolas Folmer, Gianluca Petrella, Nicola Stilo, Nico Gori, Gaetano Partipilo, "Kuumba Frank Lacy", Giovanni Falzone, Fabrizio Bosso, Bruno Angelini, Jean Charles Richard, Laurent Cugny, Benjamin Henocq, Mirko Signorile, Thierry Eliez, Max Pinto, Denis Leloup, Nico Morelli, Giovanni Mirabassi, Pierre-Alain Goualch, Mike Melillo, Chester Harlan, Achille Gajo, John Betsch, David

Patrois. Participation à de nombreux festivals en France : Vannes, Romainville, Vienne, Orléans, Nîmes, Marciac, Rive de Giers, Coutances, Enghien, Toulon, Nantes. En Italie : Vicenza, Bologne, Parma, Bari, Modena, Perugia, Torino, Milano, Firenze. En Allemagne : Berlin, Koln, Tübingen. Mauro est actuellement leader du sextet « Do Do Boxe » avec le célèbre pianiste Bojan Z, ils rendent ensemble hommage à la figure du premier champion du monde africain de boxe : Battling Siki.

## **CONTACT**

**Sébastien Jarrousse**  
**sebastien.jarrousse@gmail.com**  
**06 13 06 09 01**

**Jean-Michel Mercier**  
**Jim@asperanto.com**  
**06 27 34 16 56/09 51 01 10 84**



# DOSSIER DE PRESSE

## Ils ont dit...

### **19H et 21H SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET (fr)**

#### *Hommage à John Coltrane*

Lauréat du concours de la Défense en 2004, auteur d'un très beau spectacle "A Love supreme" sur John Coltrane qui a tourné avec succès de 2006 à 2008, Sébastien Jarrousse est l'un des saxophonistes-compositeurs les plus passionnants de la nouvelle scène Française. Pour son retour à Nantes, c'est évidemment à John Coltrane qu'il rend hommage, notamment celui de la période "Impulse". Attention, concert à ne pas manquer !

**Sébastien Jarrousse** : saxophones \_ **Pierre-Alain Goualch** : piano  
**Mauro Gargano** : contrebasse \_ **Matthieu Charzarenc** : batterie

### 19H et 21H | SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET (France)

#### **Hommage à John Coltrane**

Lauréat du concours de la Défense en 2004, auteur d'un très beau spectacle «A Love supreme» sur John Coltrane qui a tourné avec succès de 2006 à 2008, Sébastien Jarrousse est l'un des saxophonistes-compositeurs les plus passionnants de la nouvelle scène française. Pour son retour à Nantes, c'est évidemment à John Coltrane qu'il rend hommage, notamment celui de la période «Impulse». Attention, concert à ne pas manquer !

**Sébastien Jarrousse** : saxophones **Pierre-Alain Goualch** : piano **Mauro Gargano** : contrebasse **Matthieu Chazarenc** : batterie

[www.myspace.com/jarroussesextet](http://www.myspace.com/jarroussesextet)

## **Ouest France, août 2009**

« Lauréat du concours de la Défense en 2004, auteur d'un très beau spectacle -A Love supreme- sur John Coltrane, Sébastien Jarrousse est l'un des saxophonistes-compositeurs les plus passionnants de la nouvelle scène française. Pour son retour à Nantes, c'est évidemment à John Coltrane qu'il rend hommage. »

## CONTACT

**Sébastien Jarrousse**  
**sebastien.jarrousse@gmail.com**  
**06 13 06 09 01**

**Jean-Michel Mercier**  
**Jim@asperanto.com**  
**06 27 34 16 56/09 51 01 10 84**



**France info (janvier 2009)**

« Brillant saxophoniste, Sébastien Jarrousse est également un excellent compositeur et arrangeur »

**Les Echos.fr (février 2009)**

« Sébastien Jarrousse est l'un des petits-enfants de Coltrane les plus intéressants »

**Direct soir (janvier 2009)**

« Jarrousse invente un univers foisonnant et épique »

**La tribune (janvier 2009)**

« Sébastien Jarrousse s'impose comme une des nouvelles voix du saxophone, au ténor et au soprano »

**La Vie (février 2009)**

« Sébastien Jarrousse fait partie d'une nouvelle vague de musiciens, mais son parcours et sa déjà grande maturité en impose »

**Le Monde (août 2008)**

« ...et surtout Sébastien Jarrousse, bouleversant au saxophone ténor et soprano »

**Les dernières nouvelles du jazz (août 2008)**

«Jarrousse hisse son jeu au plus haut dans la mouvance des plus grands. »

**Dates :**

- 24 juillet Baiser salé : 58 rue des Lombards 75001 Paris
- 27 et 28 juillet Jazz in Marciac
- 28 et 29 septembre Sunside : 60 rue des Lombards 75001 Paris
- 23 et 24 nov l'improviste : 39 quai de l'oise 75019 Paris
- 1er décembre Radio France Jazz sur le vif : 116 av du président Kennedy 75016 Paris
- 12 décembre le Phénix (scène nationale de Valenciennes)
- 5 janvier 2013 Duc des lombards 42 rue des Lombards 75001 Paris
- 18 janvier 2013 Jazz à Ivry : 30 rue Saint-Just 94200 Ivry-sur-Seine
- 18 février 2014 Jazz à Eaubonne
- Tournée CCAS du 4 au 20 juillet 2014 (10 dates dans toute la France)

**CONTACT**

**Sébastien Jarrousse**  
**sebastien.jarrousse@gmail.com**  
**06 13 06 09 01**

**Jean-Michel Mercier**  
**Jim@asperanto.com**  
**06 27 34 16 56/09 51 01 10 84**