

PROGRAMME

2017

2017

2017

COMPOSITION

- 1 Modes issus de Do Majeur.
- 2 Modes issus du mineur mélod.
- 3 Modes particuliers.
- 4 Possibilités tonales sur IIVI Majeurs et min.
- 5 Possibilités modales sur mouvements harmoniques parallèles.
- 6 Relation entre harmonie et mélodie dans une composition.
- 7 Les possibilités rythm dans une compo.
- 8 Les structures et les formes.

MESSIAN

M. RAVEL

MUSIQUE

BOB BROOKMEYER

QUATUOR

TENTET

MARIA
SCHNEIDER

SEXTET

BIG BAND

DUO

SYMPHONIE

QUINTET

STRAVINSKY

K. WHEELER

ARRANGEMENT

- 1 Tessiture des différents instruments.
- 2 Limites d'intervalles dans les graves et niveaux sonores.
- 3 Étude approfondie de l'harmonie d'un point de vue vertical.
- 4 Les voix horizontales doivent être toujours mélodieuses.
- 5 Étude des différentes approches harmoniques.
- 6 Comment harmoniser à 2, 3, 4 ou 5 voix fermées ?
- 7 Comment harmoniser à 4, 5 ou 6 voix ouvertes ?
- 8 Densité harmonique et unissons dans un arrangement.
- 9 Attention au « surjouage » dans un arrangement !
- 10 Étude approfondie des scores des grands arrangeurs.
- 11 Écrire pour une grande formation.

TEMOIGNAGES DES STAGIAIRES :

« C'est un stage très complémentaire pour toute personne souhaitant faire évoluer son statut de simple exécutant vers celui de compositeur et d'arrangeur »

« Super stage avec un très bon pédagogie. On se sent bien armé pour se confronter à tous les styles de compositions et d'arrangements »

LES FORMATIONS D'ARTISTES

VOUS PROPOSENT

STAGE DE PERFECTIONNEMENT EN COMPOSITION ET ARRANGEMENT

Avec Sébastien Jarrousse pour le contenu pédagogique du stage et en qualité de formateur

Début : 20 Février 2017 Fin : 18 Décembre 2017 (2h hebdomadaires)

Financement AFDAS date limite des inscriptions : fin janvier 2017

Lien vers le site de l'AFDAS : https://www.afdas.com/intermittents/stagesconventionnes/copy3_of_stage-deperfectionnement-en-composition-arrangement?public=93

Descriptif :

Ce stage est éligible à un financement AFDAS dans le cadre d'une demande individuelle. Il est destiné aux musiciens professionnels qui désirent acquérir une véritable autonomie de compositeur et d'arrangeur afin d'élargir leurs compétences (musiques liées à l'image, musiques de pubs, etc.) ou tout simplement réaliser leur projet personnel.

Objectifs du stage :

Composer dans une grande variété de styles (surtout jazz mais aussi musiques actuelles, musique classique...) tout en restant fidèle à sa personnalité. Écrire pour n'importe quelle formation (du duo au big band en passant par le quatuor à corde et l'orchestre symphonique).

Public concerné :

Ce stage est destiné aux intermittents du spectacle et à tous les musiciens professionnels non intermittents justifiant d'un minimum de 48 cachets en 24 mois.

Financement :

La totalité du stage est prise en charge par l'AFDAS.

Effectif, lieu, déroulement du stage :

Effectif maximum de l'atelier : 6 stagiaires. Les cours auront lieu dans un local mis à la disposition de LFA à Fontenay sous Bois (4 km de Paris) ou au conservatoire de Vanves (ODE). La fréquence des rencontres sera hebdomadaire (jour à déterminer suivant les disponibilités des stagiaires) et se déroulera le matin (10 h / 12 h). Le calendrier scolaire sera scrupuleusement respecté (zone C Paris) donc, sauf exception, pas d'activité pendant les vacances. Le stage dure 74 heures (37 rencontres hebdo. de 2 heures).

Pour ceux qui ne connaissent pas Sébastien Jarrousse, voici un lien vers son website :

<http://www.sebastienjarrousse.com/projets.html>

Si vous désirez vous inscrire, merci de contacter Sébastien Jarrousse ou François Cayla par mail ou par téléphone et vous recevrez un formulaire d'inscription que vous devrez ensuite renvoyer à l'AFDAS. Si vous souhaitez ne plus recevoir d'informations, merci de nous avvertir. Vous trouverez en dossier joint le programme détaillé des activités.

FORMATEUR : Sébastien Jarrousse 06 13 06 09 01 Adresse 28 rue du Commandant Jean Duhail 94120 Fontenay sous Bois Mail sebastien.jarrousse@gmail.com

LES FORMATIONS D'ARTISTES : François Cayla (direction) 01 47 47 26 57 / 06 11 23 14 95 Adresse 12 rue Saulnier 92800 Puteaux Mail francoiscayla@gmail.com

