

Plan de scène & fiche technique TENTET FRANCO/ALLEMAND

Deutsch/französisches Tentet

PIANO

retour

BASSE

retour

BATTERIE

retour

-SAX BAR- -TROMB- -SAX TENOR- -COR EN FA- -SAX ALTO- -TROMP 2- -TROMP 1-
retour *retour* *retour*

PUBLIC

Conseils :

Nous aimons un son de scène proche de l'acoustique avec une batterie légèrement reprise par des Over head (Neumann si possible). Si grosse scène, il faut ajouter un micro grosse caisse, un micro caisse claire. Tow Over Head microphones –Neumann if possible- and also one for bass drums and one for snare.

Le piano, la basse seront repris en façade.

En ce qui concerne la lumière, nous avons besoin de quelque chose de très simple qui nous permette surtout de lire les partitions sur scène.

Matériel :

...un piano (à queue , $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$ ou $\frac{1}{4}$) de marque Steinway, Fazioli ou Yamaha (si possible).

...un ampli basse de marque Gallien Krueger (si possible).

...une batterie jazz (Gretsch, Yamaha, Sonor, Pearl) comprenant :

- 1 grosse-caisse :.Diamètre 18' (AVEC ATTACHE TOM).
- 1 Tom Basse :...Diamètre 14' (SUR PIEDS).
- 1 Tom alto :.....Diamètre 12' (FIXE AVEC ATTACHE TOM).
- 1 Caisse Claire. 14' sur 6,5 métal (Ludwig).

(Le tout équipé de peaux blanches sablés Rémo ambassador, grosse-caisse fermée :
peau de timbre non percée)

- 3 Pieds de cymbales.
- 1 pédale de grosse-caisse.
- 1 pédale charleston.
- 1 pied de caisse claire.
- 1 siège Tama (1st Chair) (assise triangulaire, pied tripode) :



...6 retours

...9 pupitres

...1 micro de présentation

...7 chaises pour les soufflants

Accessoires :

...10 serviettes pour la scène

...10 bouteilles d'eau

...Si plein air, prévoir des pinces à linge (10 musiciens x 4 pinces = 40 pinces à linge)