

PLAN DE SCENE SEBASTIEN JARROUSSE SEXTET :

PIANO

retour

BASSE

retour

BATTERIE

retour

TROMPETTE

retour

SAX TENOR/SOP

retour

SAX ALTO

PUBLIC

Conseils :

Nous aimons un son de scène proche de l'acoustique avec une batterie qui n'est pas sonorisée.

Le piano, la basse et les 3 soufflants seront très légèrement repris en façade.

En ce qui concerne la lumière, nous avons besoin de quelque chose de très simple qui nous permette surtout de lire les partitions sur scène.

Matériel :

- un piano (à queue , $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$ ou $\frac{1}{4}$)

- un ampli basse

- une batterie jazz (Gretsch, Yamaha, Sonor, Pearl) comprenant :

- 1 grosse-caisse :.Diamètre 18' (AVEC ATTACHE TOM).

- 1 Tom Basse :...Diamètre 14' (SUR PIEDS).

- 1 Tom alto :.....Diamètre 12' (FIXE AVEC ATTACHE TOM).

- 1 Caisse Claire. 14' sur 6,5 métal (Ludwig).

(Le tout équipé de peaux blanches sablés Rémo ambassador, grosse-caisse fermée : peau de timbre non percée)

- 3 Pieds de cymbales.

- 1 pédale de grosse-caisse.

- 1 pédale charleston.

- 1 pied de caisse claire.

- 1 siège Tama (1st Chair) (assise triangulaire, pied tripode) :



- 5 retours

- 5 pupitres

- un micro de présentation

Accessoires :

- 6 serviettes pour la scène

- 6 bouteilles d'eau